Руководство по развертыванию рабочего места  
для подготовки типографского макета Энциклопедии лекарств в программе InDesign */включая замечания и предложения по формированию макета/*

**1. Предварительная подготовка к работе**

**1.1 Инструменты:**

* Adobe InDesign CC /по подписке последняя версия, либо пиратский repack/. На момент разработки руководства Adobe InDesign CC 2017 Repack.
* Необходимые инструменты для доступа к корпоративному GIT (git.rlsnet.ru) /ставит системный администратор РЛС/.

# XML редактор с возможностью [XSLT](https://en.wikipedia.org/wiki/XSLT)/[XQuery](https://en.wikipedia.org/wiki/XQuery) преобразований. В ходе работы отработано использование Oxygen XML Editor 17.1. Пиратская версия NetBackup ([\\DISKSTATION](file:///\\DISKSTATION)): \distrib\xml\Oxygen XML Editor 17.1.

# 1.2 Подключение к git.rlsnet.ru проект Enciklopediya\_InDes\_Layout. Для исключения привязки к локальным папкам компьютера верстальщика или дизайнера на этапе развертывания рабочего места обращаемся к проекту Enciklopediya\_InDes\_Layout, где хранятся актуальные версии необходимых ресурсов. Запускаем синхронизацию с папкой, в которой будет храниться локальная версия git на своем компьютере. Будем называть ее «*Папкой синхронизации git*»

**1.3 Формирование рабочей среды**

# Установить шрифты (если не установлены), размещенные в корневой папке «*Папка синхронизации git*» - (адаптированные HeliosCondCO, PetersburgCO, SymbolCO, SymbolRLS).

Для работы создаем папку или свое дерево папок, отличное от папки, в которой хранится локальная версия git, например Enciklopediya\_2020. Будем называть ее «*Рабочая папка*».

В ходе подготовки рабочей цепочки исходным рабочим материалом для подготовки файлов для заливки макета служили файлы html, выводимые для вычитки медицинским отделом. Дополнительные требования к организации файлов html, предназначенных для формирования макета в Indesign, изложены в п. 1.4. Файлы для вычитки выводились по адресу NetBackup([\\DISKSTATION):\BOOK\HTML\ENCIKLOP](file:///\\DISKSTATION):\BOOK\HTML\ENCIKLOP). Локация вывода может быть другой после завершения проекта вывода глав книги в виде html из новой Базы. Назовем ее «*Локация вывода HTML*». Перемещаем файлы html (все, соответствующие маске Glava\_\*.html) в «*Рабочую папку*» в подпапку html или html2xml. Информация о дополнительных требованиях к структуре организации html для реализации простановки всех указателей и других номеров страниц изложена в п. 1.4.

Здесь же в «*Рабочей папке*» создаем локальные копии используемых изображений в подпапках Pictures, Logo, Struf\_DV. Локацию вывода этих изображений (обычно в папке Pictures и Logo файлы в формате eps, в папке Struf\_DV в формате tif)из базы следует уточнить у программиста, отвечающего за вывод или у выпускающего редактора.

Также сразу скопируем из «*Папки синхронизации git*» в «*Рабочую папку*» шаблоны глав Энциклопедии лекарств (ЭЛ) в формате indt:

Glava\_1\_4\_template.indt,   
Glava\_1\_5\_template.indt,  
 Glava\_2\_1\_template.indt,   
Glava\_2\_2\_template.indt,  
Glava\_3\_1\_template.indt,  
Glava\_3\_2\_template.indt,  
Glava\_4\_template.indt,  
Glava\_5\_1\_template.indt,  
Glava\_5\_2\_template.indt.

**1.4 Требования к организации входных данных в формате html для формирования макета в InDesign (для отдела программирования)**

Для того, чтобы макет на этапе заливки уже включал в себя возможности для простановки номеров страниц там, где этого требуют указатели или ссылки на номера страниц, выводимые для формирования макета файлы html должны включать в себя дополнительные теги с информацией, которая может быть трансформирована в актуальные перекрестные ссылки и которая отсутствовала в выводе, предназначенном для вычитки медицинским отделом.

Все ссылки в печатной Энциклопедии лекарств ведут на ту страницу, на которой начинается описание препарата или ДВ в разделе описаний главы описаний ЭЛ. Поэтому абзац со ссылкой представляет собой простое или развернутое наименование препарата или ДВ с последующим отточием и номером страницы с варьирующимся оформлением (либо прямое, либо полужирное, либо полужирное курсив, либо курсив начертание). Актуальность этих номеров страниц независимо от любого перетекания материала может быть реализована за счет внутреннего инструмента перекрестных ссылок в InDesign. Для этого в html элементы, соответствующие абзацам со ссылками (номерами страниц) сразу после текстового элемента должны быть добавлены дочерние элементы <a> со значением атрибута href, позволяющим установить уникальную связь с атрибутом name элемента <a> в родительском элементе, соответствующему абзацу с именем препарата или ДВ, на который указывает ссылка. Также элемент <а> с атрибутом href должен быть обрамлен тегами или набором тегов, соответствующим начертанию в печатном макете.

Например,

<p class="OPIS\_DV">Брентуксимаб ведотин<b><i><a href="*Unique ID*"></a></i></b></p>.

Тогда привязка ссылки к абзацу, на который она указывает, оформляется так:  
 <p class="Opis\_DV\_Opis"><a name=" *Unique ID* "></a>Брентуксимаб ведотин (Brentuximab Vedotin)</p>.

В разделе 1.4 «Предметный указатель» элементы <a> следуют один за другим в соответствии с тем количеством ссылок, которое соответствует каждому наименованию, причем так, чтобы актуальные номера страниц следовали друг за другом в порядке возрастания.

**2. Формирование макета глав 1, 2, 3, 4 Энциклопедии лекарств (предварительные главы и глава описаний, главы указателей )**

**2.1 Подготовка исходного html к преобразованию**

Приводим типовой алгоритм работы с одним из разделов Главы 1. Пусть это будет раздел главы описаний Glava\_1\_5\_1.html. Предварительно проводим комплекс мер: перевод html в кодировку utf-8, обработка незакрытых тегов, в итоге подготовка отдельного html к xsl-преобразованию в xml формат, импортируемый в InDesign.

* Работаем в Oxygen XML Editor. File -> Import -> HTML File. Выбираем файл Glava\_1\_5\_1.html с опцией *XHTML 1.0 Transitional*; редактор преобразовывает файл во время импорта и нормализации к xhtml виду
* Для того, чтобы преобразование узнавало и считывало все обозначения специальных символов в html(xhtml), необходимо импортировать объявления специальных символов, употребляемых в описаниях ЭЛ. Импорт производится из готового файла DOCTYPE \_Entities.txt в «*Папке синхронизации git*». Для этого оставьте курсор в тексте редактируемого xhtml (например, Glava\_1\_5.xhtml) и через вызов пункта меню Document -> Source -> Import Entities List выберите файл DOCTYPE \_Entities.txt в «*Папке синхронизации git*». При употреблении новых сокращений (мнемоник, сущностей, entities) их можно внести в объявление DOCTYPE \_Entities.txt.
* Лучше поиском удалить пустые сочетания <p></p> во избежание появления пустых строчек в макете
* Чтобы окончательно исключить влияние всех отступов, переводов строк на лишние пустоты в макете, разрывы абзацев, выделяем весь текст xhtml и производим операцию Document -> Source -> Join and Normalize Lines (Ctrl-A , Ctrl-J). и сохраняем как Glava\_1\_5\_1.xhtml в текущую папку.

Возможно, в дальнейшем эти операции будут автоматизированы отделом программирования на этапе вывода html из базы данных.

Можно переоткрыть сохраненный файл xhtml: после запроса о длинных строках редактор будет размещать символы строк в пределах окна.

После произведенной подготовки файл раздела главы описаний (файл главы описаний) готов к преобразованию в формат, удобный для импорта в InDesign. Преобразование будет проводиться с помощью файла xmlMaket\_version2.2.xsl . Этот и другие файлы лучше предварительно скопировать в «*Рабочую папку*», создав для них подпапку xsl. Для этого из подпапки XML\_Structured\_Maket «*Папки синхронизации git*» скопируем файлы xmlMaket\_version2.2.xsl (преобразование для глав 1,2,3,4) и xml\_UkPrMaket\_version2.2.xsl (преобразование для главы 5 «Указатель производителей») в подпапку xsl *«Рабочей папки».*

**2.2 Установка параметров преобразования для раздела описаний главы 1**

В файле xmlMaket\_version2.2.xsl необходимо установить некоторые переменные. Открываем файл в редакторе Oxygen и смотрим первые строчки кода <xsl:param. Параметр table-width служит для установки ширины таблиц, располагающихся в колонках макета главы описаний и занимающих всю ширину колонки (задается в пунктах). Изменение этого параметра становится актуальным, когда что-то меняется в макете, например, ширина колонок. Следующие параметры актуальны при изменении пути к вашим рабочим папкам. Для параметра pictures-folder можно указать путь к подпапке Pictures *«Рабочей папки»,* т.е. путь к папке, в которой лежат локальные копии eps файлов рисунков описаний. Для параметра struf-DV-folder можно указать путь к подпапке Struf\_DV *«Рабочей папки»,* т.е. путь к папке, в которой лежат локальные копии tif файлов рисунков структурных формул.

Более подробно отследить или изменить алгоритм построения ссылок на рисунки и структурные формулы в главе описаний можно в строчках кода (107-120) создания переменной <xsl:variable name="uriimg"></xsl:variable>.

**2.3 Создания сценария преобразования**

Запуск преобразования в Oxygen требует предварительно создания сценария трансформации. Пусть курсор остается в тексте Glava\_1\_5\_1.xhtml, откройте вкладку Transformation scenarios из правого дока программы, либо через меню Window -> Show View -> Transformation Scenarios. Для создания еще не существующего сценария нажмите “+” в панели инструментов вкладки с выбором типа **XML transformation with XSLT.** В поле Name появившегося диалога введите имя, которым можно охарактеризовать преобразование входных файлов xhtml первых 4 глав ЭЛ, например, Enciklop\_Glava1to4\_Transform. При выборе значения радиокнопки Storage (Global Options | Project Options) можете выбрать Global Options, если Вы, конечно, не формируете свой проект в Oxygen. В первой вкладке XSLT диалога поле XML URL можно оставить как есть со значением ${currentFileURL} (редактор выберет путь к текущему редактируемому файлу); в поле XSL URL с помощью кнопки обзора необходимо выбрать путь к преобразованию xmlMaket\_version2.2.xsl в вашей локальной папке («*Рабочая папка*»/xsl). В выпадающем списке Transformer выбрать Saxon-HE 9.6.0.7 (процессор XSLT). Во вкладке Output необходимо выбрать, куда будет сохраняться преобразованный файл: выбрав значение Save as, можно заполнить поле с помощью кнопки обзора, либо с помощью кнопки вставки шаблонов переменных Oxygen выбрать ${cfn} (текущее имя файла без расширения) и добавить .xml. После того, как указанные поля заполнены, а оставшиеся выбраны по умолчанию, можно нажимать ОК.

**2.4 Запуск преобразования и импорт в InDesign**

После того, как сценарий создан, для его запуска необходимо выбрать чекбокс, расположенный слева от имени сценария, и в панели инструментов вкладки Transformation Scenarios нажать кнопку с красной стрелкой (Apply associated scenarios).Преобразованный файл выведется в ту же папку, что и исходный, с тем же именем и расширением xml.

Также реально, что в дальнейшем как нормализация html, так и преобразование в xml с подключением соответствующих шаблонов xsl будет проводиться отделом программирования (здесь необходимо учитывать, что большинство шаблонов, написанных для преобразования входных глав ЭЛ в html формате, реализованы в спецификации XSLT 2.0), а редактирование шаблонов может проводиться отделом программирования по запросу отдела верстки.

Откройте шаблон Glava\_1\_5\_template.indt в программе InDesign CC (2017, 2019). Активируйте палитру «Структура XML» с помощью меню Просмотр –> Структура -> Показать Структуру (или с помощью соотв. комбинации клавиш). Выберите элемент Root в панели «Структура XML» и по правой кнопке мыши в контекстном меню выберите Импорт XML. В открывшемся диалоге выберите ваш преобразованный файл xml, например Glava\_1\_5.xml с выбранными параметрами «Показать параметры импорта XML», «Импортировать в выделенный элемент», «Объединить содержимое». В диалоге «параметры импорта XML» отменить все чекбоксы и в выпадающем списке «Режим» выбрать «Объединить содержимое». Процесс импорта сопровождается индикатором выполнения и знаком загруженного курсора. После необходимо отбуксировать с помощью нажатой левой кнопки мыши корневой элемент Root над текстовым фреймом первой полосы шаблона и отпустить мышь. Процесс сопровождается загруженным курсором, в случае отсутствия картинок в соотв. подпапках «*Рабочей папки*» диалогами обзора для поиска картинок. Далее в компетенции верстальщика запустить автоматическое размещение (заливку) материала в автоматически добавляемые полосы макета (рекомендую отключить опцию Редактирование -> Установки -> Параметры текста – Интеллектуальная перекомпоновка текста). В случае, если какая-то неразрывная комбинация символов по длине превышает ширину колонки, часть текста становится вытесненной, такие места необходимо обнаруживать и в редакторе материалов InDesign вносить исправления в чрезмерно длинные неразрывные комбинации символов.

Формирование макетов всех разделов глав 1,2,3,4 производится путем последовательного выполнения пункта 2.1 для соответствующего входного html (глава 1 – Glava\_1\_1\_3.html, Glava\_1\_4.html, Glava\_1\_5.html, глава 2 – Glava\_2\_1.html, Glava\_2\_2.html и т.д.) и пункта 2.4 в соответствующем шаблоне InDesign html (глава 1 – Glava\_1\_1\_3\_template.indt, Glava\_1\_4\_template.indt, Glava\_1\_5\_template.indt, глава 2 – Glava\_2\_1\_template.indt, Glava\_2\_2\_template.indt и т.д.), открытом из «*Рабочей папки*».

Далее изложены замечания к формированию макетов глав 1-4.

**ВНИМАНИЕ!:** К сожалению, переменные, которые формируют колонтитулы, в InDesign не сохраняют всех выделений из абзаца, например, знак зарегистрированной торговой марки в верхнем регистре.

Для желаемого отображения можно приобрести плагин Power Headers от фирмы In-Tools http://in-tools.com/products/plugins/power-headers/

**Доводка главы 1.4**

Необходимо усовершенствовать преобразование в части, относящейся к выводу главы 1.4. Совместный анализ макета с выпускающим редактором главы 1.4 «Предметный указатель» с «залитыми» данными, показал, что у менеджеров могут возникнуть претензии к формату выключки абзацев с указанием препаратов и ДВ. Выбранный формат полной выключки с выравниванием последней строки по правому краю столбца очень удобен в InDesign, поскольку позволяет при разрыве строки размещать несколько номеров страниц на следующих строках также с выравниванием к правому краю столбца, не изменяя стиль абзаца. Но этот формат создает «пустоты» и «дыры» в абзацах и не соответствует выключке «влево» этих абзацев, существовавшей в «вентуре». Чтобы как-то реализовать макет этого раздела c абзацами, после которых идут многострочные абзацы с номерами страниц, в InDesign, потребуется переписать преобразование xsl: абзацы с препаратами и ДВ должны иметь выключку влево с втяжкой справа, а последующие абзацы с номерами страниц выключку вправо с втяжкой слева.

**Доводка главы 2.1**

Потребуется усовершенствование преобразования в части, относящейся к выводу раздела 2.2. (входной файл Glava\_2\_1.html)

Необходимо реализовать отображение горизонтальных линеек в подразделе 2.2 «Классификация фармакологических групп», если преследовать полное соответствие существующему макету. В файлах xml после преобразования теги, соответствующие абзацу с линейкой есть, но они не отображаются, поскольку расположены на одной строчке с тегами следующего абзаца.

**2.5 Простановка нумерации страниц в разделах главы описаний и указателей**

В случае, если входные html были выведены отделом программирования в соответствии с требованиями 1.4, в разделе описаний главы описания, разделах указателей главы описаний и глав указателей места, где должны быть проставлены номера страниц, сразу после импорта заполняются стандартными отточиями с шаблонными 0000. Далее после запуска скриптов InDesign проставляет на местах шаблонов для номеров страниц перекрестные ссылки, обеспечивающие реальное отображение номеров страниц даже после изменения макета (перетекания текста и прочее). Назовем это непрерывной актуализацией номеров страниц. Такая актуализация может оказаться «тяжелой» для обработки InDesign по всему объему главы описаний. В этом случае запуск скриптов следует проводить после окончательной верстки, в т.ч. формирования файла книги, либо переписать скрипты, расставляющие не перекрестные ссылки, а жесткие неменяющиеся номера страниц после окончательной верстки. В тестовом режиме, связывающем 4-5 препаратов с ДВ, синонимов с препаратами, механизм перекрестных ссылок нормально обеспечивает непрерывную актуализацию страниц.

**Загрузка скриптов.** Откройте палитру Сценарии (Окно -> Утилиты -> Сценарии). Cкопируйте следующие скрипты из папки c путем «*Папка синхронизации git*»/ JS scripts for InD:

“CrossReference Destinations for DrugDescription Set version 1.0.jsx”,

“ CrossReference Sources for DrugDescription Set version 1.0.jsx”,

“CrossReference Sources for DrugIndex Set version 1.0.jsx”,

“CrossReference Sources for Identifikator Set version 1.0.jsx”

(необходимо дописать скрипты, проставляющие

перекрестные ссылки для фармакологического,

нозологического , АТХ указателей и Указателя производителей)

Теперь в панели «Сценарии» выберите скрипт или группу скриптов под группой «Пользователь» (или «Программа») и в меню панели выберите «Показать в Проводнике». Откроется папка приблизительно с таким путем (окончательный вид зависит от версии InDesign, от имени пользователя): C:\Users\Пользователь\AppData\Roaming\Adobe\InDesign\Version 12.0\ru\_RU\Scripts\Scripts Panel. В ней можете создать папку “Enciklop XML Scripts” и поместить скопированные файлы скриптов. Теперь скрипты должен отобразиться в панели Сценарии.

Первоочередным в последовательности действий, проставляющих перекрестные ссылки, является запуск скрипта, формирующего в разделе описаний ЭЛ, массив привязок (в английской терминологии destinations), с которыми будут связаны перекрестные ссылки. С этими привязками, зафиксированными в файле после запуска скрипта, будут связаны перекрестные ссылки как из самого раздела описания, так и из разделов указателей других глав. Запустите скрипт “CrossReference Destinations for DrugDescription Set version 1.0.jsx. После того как InDesign “освободит” файл для работы, запустите скрипт, проставляющий перекрестные ссылки (в английской терминологии sources) в местах шаблонных номеров страниц, — “CrossReference Sources for DrugDescription Set version 1.0.jsx”. Результат работы скриптов можно увидеть по проставленным номерам страниц и в панели “Перекрестные ссылки” (меню Окно -> Текст и таблицы -> Перекрестные ссылки) с указанием всех имен ссылок с номерами страниц источников и местоположением привязок.

Для простановки перекрестных ссылок в разделах указателей и Идентификатора необходимо открыть сам файл раздела ЭЛ, в котором будут проставляться ссылки, в InDesign, также открыть файл с разделом описаний, допустим с именем Glava\_1\_5.indd, выбрать в панели «Сценарии» скрипт с соответствующим именем, например, для «Предметного указателя» “CrossReference Sources for DrugIndex Set version 1.0.jsx”, для Идентификатора “CrossReference Sources for Identifikator Set version 1.0.jsx” (после написания скриптов для других указателей алгоритм будет конкретизирован и для отличных разделов указателей), убедиться в том, что в скрипте указано правильное имя файла с разделом описаний. Для этого в контекстном меню или меню панели выбранного скрипта выбрать “Изменить сценарий”. В коде скрипта в открывшейся программе Adobe ExtendScript ToolKit CC найти строчку с кодом:

var dstDoc = app.documents.itemByName('Glava\_1\_5.indd') — и в случае отличия имени файла раздела описания скорректировать имя. Запустить скрипт, убедиться в корректности работы скрипта.

После того как расставлены перекрестные ссылки во всех разделах глав ЭЛ, удобнее всего сформировать файл книги в InDesign и из него осуществлять подготовку pdf (это входит в компетенцию верстальщика). Возможно формирование файла книги и до этапа расстановки перекрестных ссылок, тогда файлы разделов ЭЛ для расстановки ссылок удобнее открывать из файла книги.

Также нужно рассмотреть возможность написания скрипта для расстановки перекрестных ссылок в сформированной книге. Такой скрипт будет запускать единожды для всей книги и расставлять ссылки сразу во всех разделах ЭЛ. Возможно, он будет выполняться дольше, для чего предусмотреть вывод индикаторов выполнения с наименованием обрабатываемого раздела.

**3. Формирование макета главы 5 Энциклопедии лекарств «Указатель производителей и их представителей в России».**

**3.1 Предварительные операции**

Макет предварительной части: преамбулы и раздела 5.1 «Алфавитный перечень предприятий и фирм — участников» формируется из файла Glava\_5\_1. html согласно схеме, указанной в пунктах 2.1 и 2.4 с помощью преобразования, созданного в п. 2.3. Далее импорт в InDesign осуществляется в шаблоне Glava\_5\_1\_template.indt согласной схеме, указанной в п. 2.4

Входной файл для раздела 5.2 «Производители лекарственных средств или их представители с перечнем выпускаемой продукции» Glava\_5\_2.html также подлежит обработке согласно схеме, указанной в пункте 2.1. Преобразование обработанного файла в формат xml для импорта в InDesign проводится с помощью преобразования xml\_UkPrMaket\_version2.2.xsl. Предварительно откройте этот файл из подпапки xsl «*Рабочей папки*» в редакторе Oxygen XML Editor.

**3.2 Установка параметров преобразования для раздела 5.2 «Производители лекарственных средств или их представители с перечнем выпускаемой продукции»**

В файле xml\_UkPrMaket\_version2.2.xsl находим строчки кода <xsl:param..> после верхних комментариев (примерно 19 строчка кода). Для параметра logo-folder необходимо указать путь к папке, в которой лежат локальные копии eps файлов логотипов, в нашем случае, например, путь к подпапке Logo *«Рабочей папки».*

**3.3 Создание сценария преобразования**

Для преобразования прошедшего предварительную обработку файла Glava\_5\_2.html и в итоге получившего форму Glava\_5\_2.xhtml удобнее создать отдельный сценарий преобразования. Он создается согласно схеме, указанной в п. 2.3 с отличием в том, что для него удобно задать другое имя, например, Enciklop\_Glava5\_Transform, и главное, в поле XSL URL вкладки XSLT выбрать путь к преобразованию xml\_UkPrMaket \_version2.2.xsl в вашей локальной папке («*Рабочая папка*»/xsl).

**3.4 Запуск преобразования и импорт в InDesign**

После преобразования импорт в InDesign осуществляется в шаблоне Glava\_5\_2\_template.indt согласной пройденной схеме, указанной в п. 2.4

**4. Формирование макета вклейки Идентификатора и «окон» к нему**

**4.1 Требования к организации входных данных для формирования «кирпичей» для отдела программирования**

Если формирование макета полного Идентификатора обязательно связано с версткой ЭЛ или тестированием вывода из базы данных, а в итоге также «заливкой» макета, то подготовка «окон» к Идентификатору («кирпичей») — процесс не завершающийся. Подготовка «окон» и вывод файлов Идентификатора с продукцией фирмы-заказчика «кирпичей» продолжается в течение всего года. Поэтому для хранения шаблонов, связанных с подготовкой «кирпичей», потребуется использовать место, отличное от папки для верстки ЭЛ: папка для этого также может быть локальной либо привязанной к месту хранения «кирпичей» по фирмам – например, T:\VenturaOut\ENCIKLOP\CurrYear\IDENTIFIER. Назовем ее «*Идентификатор папкой*».

Из «*Папки синхронизации git*»/XML Structured Maket/Identifyer скопируем шаблоны Kirpich\_template.indt (пока в git - Kirpich\_template\_ver12CC.indd), Identifikator\_template.indt (пока в git - Identifikator\_template\_ver12CC.indt).

Для формирования набора «кирпичей» от фирмы-заказчика представитель медицинского отдела (Артем Чернов) формирует с помощью программных средств файл Identifier.txt в папку конкретной фирмы, например для Heel - «*Идентификатор папка*»/Heel. Файл Identifier.txt предназначен для импорта в шаблон для макетирования «кирпичей» в системе Corel Ventura 8. Его организация представлена в первом столбце следующей таблицы. Для макетирования в InDesign потребуется файл в формате xml. Вывод в формате, аналогичном представленному в о втором столбце таблицы, это одно из требований к выводу, котором должен быть снабжен представитель медицинского отдела (Артем Чернов).

|  |  |
| --- | --- |
| @Z\_STYLE70 =  @Firma1 = Биологише Хайльмиттель Хеель ГмбХ (Германия)  @Logof = 19131.eps  @PageNum = 4695  @Picture = T:\RLSIdentifier\Heel\Vertigoheel\_box.eps  @LekForm = табл. д/рассас. гомеопат., пен. 50, пач. картон. 1  @TorgNazv = Вертигохель<^>®<^\*> | <?xml version="1.0" encoding="utf-8"?>  <IdentCollection>  <Ident>  <Firma1>Биологише Хайльмиттель Хеель Гмб (Германия)</Firma1>  <Logof>19131.eps</Logof>  <PageNum>4695</PageNum>  <Picture>T:\RLSIdentifier\Heel\Vertigoheel\_box.eps</Picture>  <LekForm>табл. д/рассас. гомеопат., пен. 50, пач. картон. 1</LekForm>  <TorgNazv>Вертигохель<sup>®</sup></TorgNazv>  </Ident>  <IdentCollection> |

Присутствие корневого элемента, такого как IdentCollection, необходимо по определению для xml, наличие элементов Ident, объединяющими необходимую информацию для формирования одного модуля Идентификатора – «кирпича», удобно для их разделения, выделения в структуре, перемещения в структуре, влекущем автоматическое перемещение в макете, унификации с входным файлом для Идентификатора (см. п. **4.3**).

В случае реализации отделом программирования этого требования вывод в форме, аналогичной виду во 2 столбце, может быть усложнен приведением к форме, в которой он может быть сразу импортирован в соотв. шаблон InDesign. Путем подключения к алгоритму вывода xsl-преобразования (спецификация XSLT 1.0) Identifier.xsl : <https://git.rlsnet.ru/design/Enciklopediya_InDes_Layout/blob/XML_Structured_Maket/XML%20Structured%20Maket/Identifyer/Identifier.xsl>. Это был бы очень желательный результат. Тогда окончательный вид вывода будет выглядеть таким образом (с необходимым пространством имен, узнаваемым InDesign, и отброшенными лишними для макета переводами строки):

<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>< IdentCollection xmlns:aid="http://ns.adobe.com/AdobeInDesign/4.0/"><Ident><Firma1 aid:pstyle="Firma1">Биологише Хайльмиттель Хеель Гмб (Германия)</Firma1>

<Logof aid:pstyle="Logof" href="T:\VenturaOut\ENCIKLOP\CurrYear\IDENT\_LOGOF\19131.eps"/>

<PageNum aid:pstyle="PageNum">4695</PageNum>

<Picture aid:pstyle="Picture" href="T:\RLSIdentifier\Heel\Vertigoheel\_box.eps"/>

<LekForm aid:pstyle="LekForm">табл. д/рассас. гомеопат., пен. 50, пач. картон. 1</LekForm>

<TorgNazv aid:pstyle="TorgNazv">Вертигохель<CStyleSuperscript aid:cstyle="CStyleSuperscript">®</CStyleSuperscript></TorgNazv></Ident>

<Ident><PageNum aid:pstyle="PageNum">4688</PageNum>

<Picture aid:pstyle="Picture" href="T:\RLSIdentifier\Heel\Viburcol\_12\_supp.eps"/>

<LekForm aid:pstyle="LekForm">супп. рект., уп. контурн. ¤ч. 6, пач. картон. 2</LekForm>

<TorgNazv aid:pstyle="TorgNazv">Вибуркол</TorgNazv></Ident></IdentCollection>

**4.2 Импорт преобразованного файла для формирования «кирпичей» в шаблон InDesign**

В случае, если отделом программирования будет реализован вывод Identifier.xml в промежуточной форме, указанной во 2 столбце таблицы, преобразование можно провести собственными силами в Oxygen XML Editor.

Скопируйте файл Identifier.xsl из «*Папки синхронизации git*»/XML Structured Maket/Identifyer в место, из которого будете подключать его к преобразованию, например, в «*Идентификатор папку*».

Откройте Identifier.xml в Oxygen XML Editor и согласно схеме, указанной в п. 2.4 создайте сценарий преобразования с именем, допустим, Identifier\_transform и xsl-преобразованием Identifier.xsl. В сценарии необходимо обозначить имя выходного файла, отличное от входного Identifier.xml? например, Identifier\_result.xml, чтобы не переписать входной. Запустите преобразование и преобразованный файл Identifier\_result.xml импортируйте в файл, открытый из шаблона Kirpich\_Template.indt, с теми же параметрами импорта, что и в п. 2.4 — отключены все чекбоксы, режим – «Объединить содержимое».

**4.3 Работа с макетом и экспорт «кирпичей» в формат eps**

Незаполненный макет в файле Kirpich\_Template.indt выглядит как пустой макет с серым фоном размером со стандартное «окно» Идентификатора ЭЛ («кирпич») размером 42x58 мм. После импорта корневой элемент Identifier из панели Структура отбуксируется нажатой левой кнопкой мыши в пространство пустого макета. Часть элементов структуры приобретает заданный в макете вид и попадает в текстовый фрейм первой полосы («кирпича») макета, остальное оказывается вытесненным, на что указывает красный контейнер с плюсиком в правом нижнем углу тестового фрейма. Для продолжения работы необходимо добавить страницы, выполнить автоматическую заливку вытесненного материала.

Далее необходимо сформировать каждый из «кирпичей», уместив все его элементы (элементы под родительским элементом Ident в структуре: Firma1(если есть), Logof (если есть), PageNum, Picture, LekForm, TorgNazv ) в отведенном пространстве одной полосы макета размером с «кирпич».

Один из элементов макета PageNum присутствует в макете, что можно проверить в редакторе материалов, но имеет свойство «Без цвета», поскольку только несет информацию об имени, которое должно быть присвоено «кирпичу», но должен отсутствовать в выходных файлах eps. Логотипы и изображения упаковок вставлены в строки абзацев со стилями, имеющими названия, одноименные элементам структуры. Для удобства работы лучше включить режим отображения специальных символов, чтобы были видны абзацы с переводами строк.

Для удобства размещения элементов входного файла на макете соответствующий элементу PageNum стиль абзаца PageNum задает абзацу свойство всегда начинать новую полосу. В редких случаях, когда элемент PageNum следует за элементом Firma1(наименование фирмы-заказчика в первом «кирпиче», открывающем группу «кирпичей» заказчика), это поведение следует отключать, присваивая абзацу PageNum из палитры стилей абзацев аналогичный стиль pagenum, не включающий определение предварительного разрыва полосы.

На «кирпиче» также необходимо уместить изображения упаковок, если потребуется, логотип. Графическим фреймам с изображениями лучше присвоить стандартный стиль «Графический фрейм» из панели «Стили объекта». Его стандартное поведение изменено таким образом, что размеры изображения с соблюдением пропорций изменяются с изменением размеров графического фрейма.

После того, как макеты всех «кирпичей» сформированы, рекомендуется удалить пустые полосы, оставшиеся с момента, когда материал был впервые загружен и занимал больше места. Далее можно сохранить макет, как это принято при работе с макетами в Вентуре, в подпапке с названием фирмы-заказчика «*Идентификатор папки*». Теперь откройте палитру Сценарии (Окно -> Утилиты -> Сценарии) и убедитесь в наличии скрипта KirpichExport2Eps.jsx. Если скрипт отсутствует, скопируйте этот скрипт из папки c путем «*Папка синхронизации git*»/ JS scripts for InD. Теперь в панели «Сценарии» выберите скрипт или группу скриптов под группой «Пользователь» (или «Программа») и в меню панели выберите «Показать в Проводнике». Откроется папка приблизительно с таким путем (окончательный вид зависит от версии InDesign): C:\Users\Пользователь\AppData\Roaming\Adobe\InDesign\Version 12.0\ru\_RU\Scripts\Scripts Panel. В ней можете создать папку Kirpichi и поместить скопированный файл скрипта. Теперь скрипт должен отобразиться в панели Сценарии.

Запустите скрипт. Каждая полоса макета будет автоматически экспортирована в виде файла eps с именем, записанным в элементе PageNum, с текстом, преобразованным в кривые, в папку, в которую был сохранен файл макета. Далее выполняете действия по размещению «кирпичей» в папках, в которых они используются другими процессами, в частности, в настоящее время в папку T:\VenturaOut\ENCIKLOP\CurrYear\Kirpichi\_All.

**4.3 Требования к организации входных данных для формирования макета Идентификатора для отдела программирования**

Входные данные для формирования Идентификатора должны содержать информацию о именах файлов в формате eps, которые содержат отображение «окон» Идентификатора («кирпичей»). Такие сведения закладывались во входной файл Windlist.txt для формирования макета в Вентуре. В нашей схеме формирования макета во входной Windlist.xml в блок элементов, отвечающих за отображение «кирпича», также должно быть включено имя файла «кирпича»(с полным путем) наряду с элементом, позволяющим установить уникальную связь с элементом, отвечающим за отображение названия препарата в разделе описаний, согласно принципу, указанному в п.1.4.

Таким образом, готовый шаблон Identifikator\_template.indt уже настроен под такой шаблон входного xml, в котором присутствует необходимый корневой элемент Identifikator с дочерними элементами Ident, объединяющими необходимую информацию для отображения одного модуля Идентификатора – «кирпича».

<Identifikator>  
<Ident>  
<Graphics href="file:///T:/VenturaOut/ENCIKLOP\CurrYear/Kirpichi\_All/*name\_of\_file*.eps"/>  
<crossRef href="*Unique ID*">с. 0000</crossRef>  
</Ident>  
< Ident >  
<Graphics href="file:///T:/VenturaOut/ENCIKLOP\CurrYear/Kirpichi\_All/ *name\_of\_file*.eps"/>  
<crossRef href=" *Unique ID* ">с. 0000</crossRef>  
</ Ident >  
</Identifikator>

Включение полного пути к файлу в атрибут href элемента Graphics, а также текстового шаблона (с. 0000) в элемент crossRef желательно, поскольку позволит сразу импортировать xml в шаблон InDesign для Идентификатора, в противном случае потребуются дополнительные преобразования для приведения к желательному виду.

**4.4 Формирование макета Идентификатора**

Входным файлом для формирования макета Идентификатора в Вентуре является файл Windlist.txt, выводимый в папку конкретной фирмы, например для Heel - «*Идентификатор папка*»/Heel. В продолжение преемственности процесса будем полагать, что вывод входного файла для Идентификатора в InDesign имеет также имя Windlist, расширение xml, аналогичное расположение в папке «*Идентификатор папка*»/*подпапка фирмы-заказчика.*

Из «*Рабочей папки*» откройте шаблон для формирования макета Идентификатора Identifikator\_template.indt. Обратите внимание, что шаблон не пустой: так и должно быть, он уже содержит элемент («кирпич» в макете и элемент Ident в структуре), по образцу которого будут дополняться элементы из входного файла. При этом входной файл Windlist.xml уже не потребует дополнительных преобразований, если атрибут href элемента Graphics будет содержать вместе с именем файла, содержащего изображение «кирпича», полный путь к нему (подробнее в разделе **4.3**).

Пример:

<Ident>  
<Graphics href="file:///T:/VenturaOut/ENCIKLOP\CurrYear/Kirpichi\_All/6604.eps"/>  
<crossRef href="100">с. 0000</crossRef>  
</ Ident >

Таким образом, характер импорта для Идентификатора в InDesign ,будет отличаться от импорта, описываемого в предыдущих разделах: загружаемые элементы входного файла xml буду получать оформление, аналогичное оформлению единственного элемента в шаблоне, согласно терминологии этого процесса в документации InDesign — клонироваться. Такое заполнение макета по имеющемуся образцу возможно только для типового повторяющегося оформления имеющейся структуры, не отличающегося разнообразием.

В новом файле, открытом по образцу шаблона Identifikator\_template.indt, вызовите панель структуры, если она не была открыта (Просмотр –> Структура -> Показать Структуру). Выделите мышкой корневой элемент Identifikator. Либо в контекстном меню элемента либо в меню панели выберите «Импорт XML» . В открывшемся диалоге выберите Windlist.xml с выбранными параметрами «Показать параметры импорта XML», «Импортировать в выделенный элемент», «Объединить содержимое». В диалоге «параметры импорта XML» проставить только чекбоксы «Клонировать повторяющиеся элементы текста» и «Не импортировать содержание элементов, состоящее из одних пробелов», в выпадающем списке «Режим» выбрать «Объединить содержимое». Процесс импорта сопровождается индикатором выполнения и знаком загруженного курсора. После необходимо отбуксировать с помощью нажатой левой кнопки мыши корневой элемент Identifikator и отпустить мышь над текстовым фреймом первой полосы, но не над отображением шаблонного элемента «кирпича». Шаблонный элемент получает реальное заполнение первого элемента входного файла и размещаются в макете все остальные элементы.

**Замечание.** Шаблон Identifikator\_template.indt подготовлен для формирования макета полного Идентификатора в составе ЭЛ с номерами страниц, указывающих на описания препаратов в главе описаний. По шаблону макета номера страниц в отображаемом формате *с. 0000* размещаются в отдельном текстовом фрейме, размещенном ближе к верхнему левому углу «кирпича» и привязанном к абзацу, в который вставлено изображение «кирпича». Такое размещение типично для «кирпичей», не имеющих названия фирмы-заказчика, и не требует значительной коррекции. Тем не менее фрейм с номером страницы легко перемещается в нужное место, что требуется для «кирпича» с названием фирмы-заказчика, сохраняя привязку.

Актуальная нумерация проставляется во фреймы с шаблоном *с. 0000* запуском специального скрипта. Описание этого процесса см. в разделе **2.5.**

Кроме полного Идентификатора по запросу фирм-заказчиков многократно осуществляется вывод идентификаторов фирм-заказчиков для утверждения. Эти выводы не требуют номеров страниц в макете, поэтому необходимо подготовить для их вывода отдельный шаблон либо подготовить скрипт, удаляющий ненужные фреймы с номерами страниц из макета, сформированного из имеющегося шаблона. В конце концов это просто производится путем операции замены стиля объектов crossRef style на аналогичный стиль с прозрачным текстом.

Целесообразно провести тестовое заполнение макета полного Идентификатора примерно на 40 полос с целью определения количества времени, требуемого на импорт. Передать такой тестовый макет для тестовых манипуляций Максиму Школьникову.